

## Nicoletta Gramantieri ospite gradita della Scuola Media di Via Piceno

Una mattinata all'insegna della creatività e della parola quella vissuta dalle studentesse e dagli studenti delle classi seconde e terze della Scuola Media di Via Piceno; sabato 4 ottobre, nell'ambito del Festival Tuttestorie, hanno avuto l'opportunità di incontrare Nicoletta Gramantieri, autrice del romanzo "Mal di nebbia".

L'incontro, tenutosi nell'Auditorium dedicato a Daniela Zedda, è stato il culmine di un percorso di lettura approfondito e stimolante. I gruppi classe, guidati dalle/dai docenti, non si sono limitati a leggere, ma hanno reinterpretato il romanzo in modo originale, dimostrando un notevole impegno e una grande fantasia.

### Dalla Pagina al Gioco

Prima di dare la parola all'ospite, sono stati le/gli alunne/i stesse/i le/i protagonisti. Con orgoglio e competenza, hanno presentato i propri lavori: cartelloni pop-up che hanno dato tridimensionalità e colore alle scene e ai personaggi più amati; un vero e proprio gioco di ruolo interamente ispirato alla trama del romanzo, che ha permesso loro di "entrare" nelle vicende narrate e di viverle in prima persona.

Queste presentazioni hanno sorpreso e divertito l'Autrice, che si è complimentata per l'originalità e la profondità dell'analisi.

### Dietro le Quinte della Scrittura

Subito dopo, i ragazzi hanno preso d'assalto l'ospite con una valanga di domande mirate. L'attenzione si è concentrata non solo sugli aspetti più noti dell'opera - trama, personaggi, fonte d'ispirazione - ma anche sul "dietro le quinte" del mestiere di scrittore.

L'uditorio era curioso di conoscere tutto: dai tempi e le modalità con cui si sviluppa un romanzo, fino ai dettagli più intimi e curiosi della vita di un autore:

- "Quanto tempo ci vuole per scrivere un libro?"
- "Perché ha deciso di dedicarsi alla narrativa per ragazzi?"
- "Quali sono i suoi gusti in materia di lettura?"
- "Ha dei rituali o dei gesti scaramantici prima di iniziare a scrivere?"
- "Qual è la parte più difficile e quella più gratificante del suo lavoro?"

L'autrice ha risposto a tutti con grande disponibilità e simpatia, svelando aneddoti interessanti che hanno reso il processo creativo meno misterioso, ma non per questo meno affascinante.

È stato un momento di grande crescita, che ha trasformato la lettura da mero compito a esperienza viva e interattiva, capace di connettere direttamente studentesse e studenti con l'artista, rendendola meno lontana dal suo pubblico.

Un ringraziamento speciale all'Autrice per aver condiviso la sua passione e il suo tempo con le nostre/i ragazze/i!

